



WICHTELKURSE

18. Lebensmonat bis 3. Lebensjahr
Kurse für Kinder mit Begleitperson

KURSDAUER

15 Unterrichtseinheiten á 45 min.

KURSinHALTE

● Bewegung

Grundschatlag, Fingerspiele, Kniereiter, Fortbewegung, Raumorientierung, Tänze, Begriffsbildung, freie Bewegung

● Singen/Sprechen

die Stimme kennenlernen - Stimmbildung, traditionelle und neue Kinderlieder, Sprechen und Singen von Rhythmus- und Melodiebausteinen

● Bewusstes Hören

Hörbeispiele, Klänge, Geräusche

● Instrumentalspiel

auf elementaren Instrumenten u. Stabspielen z.B. Klanghölzern, Handtrommeln, Klangstäben, Glöckchen, Rasseln

Die Kursinhalte werden dem Durchschnittsalter der teilnehmenden Kinder eines Kurses angepasst.

HAUPTTHEMEN:

Zu Hause - Tierwelt - Beim Spiel

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG (MINI-MFE)

3. bis 4. Lebensjahr
Kurse für Kinder mit Begleitperson im 1. Halbjahr, ab dem 2. Halbjahr ohne Begleitperson

KURSDAUER

1 Jahr / á 45 min. pro Unterrichtseinheit

KURSinHALTE

- Die Kursinhalte u. -ziele entsprechen im Wesentlichen denen der Wichtelkurse.
- Hinzu kommen weitere elementare Instrumente z.B. Xylophon, Triangel, Becken, Trommel
- Einführung einer erweiterten Rhythmus- u. Tonsprache
 - Vorbereitung auf Schreiben und Lesen z.B. anhand von Bildpartituren, Malaktivitäten, Bewegungsspielen
- Aktivitäten, die den Bewegungsausdruck fördern z.B. Erzählideen, Klanggeschichten

Die Kursinhalte werden dem Durchschnittsalter der teilnehmenden Kinder eines Kurses angepasst.

HAUPTTHEMEN:

Der Musikalische Jahreskreis - Frühling/Sommer
Der Musikalische Jahreskreis - Herbst/Winter

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG (MFE)

4. bis 6. Lebensjahr
Kurse für Kinder ohne Begleitperson

KURSDAUER

2 Jahre

KURSinHALTE

- Singen, Sprechen u. kreatives Gestalten von Sprüchen sowie traditionellen und neuen Liedern
- Kennenlernen von Musikinstrumenten
- Tänze und Bewegung zu Liedern und Musikstücken
 - Elementares Instrumentalspiel (Liedbegleitung, Melodiespiel)
 - Hören u. Erkunden von Klängen und komponierter Musik
 - Szenisches Spiel
- Spielerisches Kennenlernen von traditioneller und graphischer Notation
- Grundlagen der relativen Solmisation

Ziele der Musikalischen Früherziehung sind die Entwicklung einer elementaren musikalischen Grundausbildung und die Vorbereitung des Instrumental- u. Gesangsunterrichts.